

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 5 14.11.2023.

Учитель Чепурина Н.И.

Дата: _____

Тема: «Русская народная вышивка»

Цель урока:

- познакомить учащихся с символическим значением полотенца, мотивами орнамента на нем;
- развивать творческую активность, эстетический и художественный вкус;
- воспитывать нравственно - эстетическое отношение к миру и искусству, любовь к Родине и её культуре;

Задача: создание эскиза вышитого полотенца по мотивам народной вышивки; украшение своего полотенца вырезанными из тонкой бумаги кружевами.

Тип урока: усвоение новых знаний.

Планируемые результаты:

Предметные:

Графические: владение карандашом, фломастерами, гелиевыми ручками; правильно проводить горизонтальные, вертикальные, наклонные линии.

Учебно - творческие умения: искать сходство с природными формами, умение стилизовать реальные образы в фантастические.

Речевые умения: умение анализировать, сравнивать и делать выводы.

Личностные:

- уважительное отношение к культуре и искусству своей страны целостное мировоззрение;
- потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметные (УУД):

Регулятивные: высказывать своё предположение на основе учебного материала; выражать в творческой работе своё отношение к древним образам; работать по предложенному плану, инструкции; обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные: находить ответы на вопросы в иллюстрациях и слайдах презентации; ориентироваться в учебнике; уметь пользоваться разнообразными графическими материалами.

Коммуникативные: коммуникативную компетентность в общении со сверстниками; слушать и понимать речь других; уметь выражать свои мысли, уметь критически оценивать свои работы и работы своих товарищей.

Методы и методические приёмы:

Наглядные: иллюстрации, демонстрации.

Словесные: рассказ, беседа.

Практические: учебно-производственный труд

Основное содержание темы, понятия, термины: Орнамент, стилизация, скатерти – столешники, подзоры, концы полотенца, птица – пава, птица Сири́н, образы коня, оленя, барса, девы, плодородия, солнца, древа жизни, Макошь.

ИКТ: Презентация в Power Point

Оборудование и материалы: ПК, образцы народной вышивки, гуашь или восковые мелки, акварель, тонкая кисть, фломастеры, бумага, ножницы.

Ход урока

1. Организационный этап.

Занимают свои места, выполняют самооценку готовности к уроку, приветствуют присутствующих, эмоционально настраиваются на урок.

2. Актуализация знаний.

Демонстрация иллюстраций, демонстрирующие внешнее и внутреннее украшение крестьянской избы, предметы быта.

Беседа.

- Какую тему мы изучаем в 5 классе? (декоративно-прикладное искусство)
- Что такое декор? (украшение)
- Зачем люди украшали свои жилища? (Для привлечения сил света, добра, защиты от злых сил.)
- Какую роль играет декор в крестьянском прикладном искусстве? Можно ли сказать, что декор служит только украшением? Нет, ещё декор имел символическое значение, выступал в качестве оберега)
- с какими предметами быта вы уже познакомились? (прялка, посуда)



- Как украшались эти предметы? (резьбой и росписью)



3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

- Вы сказали, что изделия из дерева украшались резьбой и росписью. А как украшались изделия из ткани? (ответы детей)

Сегодня мы рассмотрим образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки, узнаем их символическое значение. А так же поговорим о предмете быта, который сопровождает человека всю жизнь от рождения до смерти – полотенце. И применим полученные знания на практике.

Давайте сформулируем тему сегодняшнего урока.

Формулируем тему урока: «Русская народная вышивка»

**Тема урока:
«Русская народная вышивка»**



4. Первичное усвоение новых знаний.

Вышивка была едва ли не самым распространённым видом русского народного искусства. Для неё не нужны были сложные приспособления, а холст, нитки и игла были в каждом доме. В свободное от полевых работ время, особенно в долгие зимние дни, крестьянки садились за пяльцы и расшивали полотенца, скатерти, рубахи. В узорах воплощали они свои представления о жизни, природе, мечты о лучшей доле.

- в некоторых областях РФ полотенца до сих пор называют «рушниками». Рушник – это изделие с глубоким символическим смыслом. Рушник хранит в себе невидимые связи, которые соединяют людей с их родом.

- Полотенце сопровождало человека в течение всей жизни вплоть до самой смерти.

Были полотенца повседневные, а были нарядные – для праздников и ритуалов. В дни праздников вышитые полотенца помещали на стенах бревенчатой избы, обрамляли ими окна, обязательно украшался красивым полотенцем красный угол и иконы.

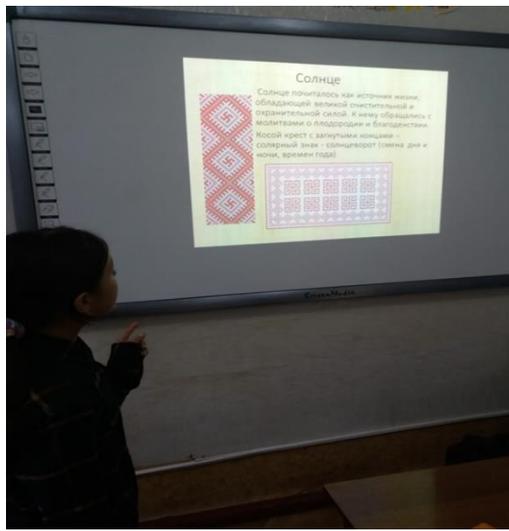
Когда ребёнок рождался, его закутывали полотенцем. Утром умывались родниковой водой, и после непременно использовали чистое полотенце. На свадьбах были специальные полотенца, украшенные вышитыми птицами, ведь образы птиц символизировали счастье.

Искусство вышивки на Руси известно с глубокой древности. С 8-9 лет девочки под присмотром старших уже учились украшать узорами ткани, готовили приданое. И всё в русской избе украшено руками мастериц.



Крестьянская вышивка – хранительница древнейших образов и мотивов. Рассмотрим вышивку на женских рубахах и полотенцах. Слайды

Солнце почиталось как источник жизни, обладающей великой очистительной и охранительной силой. К нему обращались с молитвами о плодородии и благоденствии. Косой крест с загнутыми концами – солярный знак - солнцеворот (смена дня и ночи, времен года).



Земля, в представлении русских крестьян, наделялась человеческими чертами. Её называли «Кормилица – мать-сыра Земля».



Макошь. Почиталась она в неразрывной связи с водой и растительностью. Изображали ее в виде женской фигуры с птицами в поднятых руках, внутри которой произрастало дерево, а у ног или по краю одежды проходила зубчатая линия, изображающая воду.

Птица. Считалось, что птица приносит добро человеку. Поэтому на концах свадебных полотенец всегда вышивались птицы в знак согласия, любви и мира в доме, то в образе горделивой птицы – павы, то в виде изящной утицы, плывущей по волнам.

Конь. Хранителем домашнего очага считался конь, воспринимаемый как самое сильное домашнее животное. По древней легенде коню отводилась почетная роль учувствовать в передвижение солнца по небу, которое днем мчится в колеснице, запряженной златокудрыми конями, а ночью плывет по синему морю в ладье. Фигуры коней и ладьи изображались на подзорах и полотенцах.

Дерево – один из древнейших символов, Древо жизни, так представляли предки вселенную. Они думали, что на небе есть райские сады, и растет там чудо-дерево с волшебными плодами. Древо жизни, дерево, рождающее новую жизнь, было символом жизни, единства рода, его продолжением и благополучием.

Вода. Животворящая сила воды, питающей Землю, изображалось в виде водоплавающих сил, а сами воды – в виде зигзагообразных полосок.

- Какой цвет получил распространение в русской вышивке?

Красный цвет вышивки не случаен. Когда-то, в давние времена, он был символом солнечного света и тепла, знаком добра и красоты.

Белый – символ света, чистоты;

Чёрный – символ плодородия, земли.

5. Первичная проверка понимания.

Постановка художественной задачи.

Учитывая символику формы и цвета в орнаменте народной вышивки, выполните эскиз орнамента вышивки на полотенце. Подумайте и выберите тот образ, над которым будете работать при создании орнаментальной композиции.

Практическая работа.

Импровизация по мотивам вышивок на полотенцах.

При выполнении работы обратить внимание на построение композиции. Ломаной линией подчеркнуть контур птицы, животного, женского божества и т.д. Подсказать, что поверхность традиционного образа можно украсить мелкими геометрическими узорами.

Во время практической работы проводятся целевые обходы:

- контроль правильности выполнения работы;
- оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;
- контроль объёма и качества выполненной работы.



Физминутка





6. Первичное закрепление.

- О каком предмете быта мы говорили сегодня?
- Какое значение уделялось полотенцу на Руси?
- Как украшалось полотенце?

7.Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении.

Найти изображение древних образов в вышивке.

8.Рефлексия (подведение итогов занятия).

Выставление оценок.

На сегодняшнем уроке мы говорили о русской народной вышивке и её символическом значении. Увидели, что древние образы, которыми окружал себя человек, можно увидеть и в орнаменте вышивок. Узнали, какой глубокий символический смысл вкладывали в украшение самого распространённого и древнего предмета народного быта – полотенца.





Самоанализ урока

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 5

Учитель Чепурина Н.И.

Дата: 14.11.23

Тема: «Русская народная вышивка»

Цель урока:

- познакомить учащихся с символическим значением полотенца, мотивами орнамента на нем;
- развивать творческую активность, эстетический и художественный вкус;
- воспитывать нравственно - эстетическое отношение к миру и искусству, любовь к Родине и её культуре;

Задача: создание эскиза вышитого полотенца по мотивам народной вышивки; украшение своего полотенца вырезанными из тонкой бумаги кружевами.

Тип урока: усвоение новых знаний.

Планируемые результаты:

Предметные:

Графические: владение карандашом, фломастерами, гелиевыми ручками; правильно проводить горизонтальные, вертикальные, наклонные линии.

Учебно - творческие умения: искать сходство с природными формами, умение стилизовать реальные образы в фантастические.

Речевые умения: умение анализировать, сравнивать и делать выводы.

Личностные:

-уважительное отношение к культуре и искусству своей страны целостное мировоззрение;

-потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметные (УУД):

Регулятивные: высказывать своё предположение на основе учебного материала; выражать в творческой работе своё отношение к древним образам; работать по предложенному плану, инструкции; обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные: находить ответы на вопросы в иллюстрациях и слайдах презентации; ориентироваться в учебнике; уметь пользоваться разнообразными графическими материалами.

Коммуникативные: коммуникативную компетентность в общении со сверстниками; слушать и понимать речь других; уметь выражать свои мысли, уметь критически оценивать свои работы и работы своих товарищей.

Методы и методические приёмы:

Наглядные: иллюстрации, демонстрации.

Словесные: рассказ, беседа.

Практические: учебно-производственный труд

Основное содержание темы, понятия, термины: Орнамент, стилизация, скатерти – столешники, подзоры, концы полотенца, птица – пава, птица Сирина, образы коня, оленя, барса, девы, плодородия, солнца, древа жизни, Макошь.

ИКТ: Презентация в Power Point

Оборудование и материалы: ПК, образцы народной вышивки, гуашь или восковые мелки, акварель, тонкая кисть, фломастеры, бумага, ножницы.

Урок проведён в 5 классе. В классе 7 обучающихся. Ученики по уровню имеют средние способности. Три учащихся по предмету имеют оценку «5». Четыре учащихся по предмету имеют оценку «4».

Соблюдены были структурные компоненты урока:

1. Организационный этап.
2. Мотивация к учебной деятельности
3. Постановка учебной задачи.
4. Актуализация знаний
5. Первичное усвоение новых знаний
6. Практическая работа.
7. Физминутка
7. Закрепление, информация о домашнем задании
8. Рефлексия (подведение итогов занятия)

В содержание урока включила элементы обучения школьников универсальным учебным действиям: цели урока определяли сами ученики, исходя из соответствующей проблемной ситуации.

На данном уроке сочетались различные методы и приёмы: наглядная презентация по ходу выполнения заданий урока, работа с текстом, беседа, практическая работа.

Формировались регулятивные УУД: высказывать предположения на основе наблюдений, формулировать вопрос (проблему) урока, его цель.

Познавательные УУД: анализировать, сравнивать, делать выводы

Формировались познавательные УУД:

- умения применять полученные знания на практике.
- развитие умения обобщать и делать выводы;

Регулятивные – планирование самостоятельного выполнения заданий, выбор темпа работы, умение действовать.

Физминутка, связанная с темой урока, проведена вовремя, на 23-й минуте урока.

Коммуникативные УУД: осуществляют совместную деятельность при выполнении физических упражнений.

Познавательные: понимают значение здоровьесберегающих элементов урока

На этапе организации практической работы, учащиеся получили возможность импровизировать, самостоятельно придумать свой собственный узор.

В конце урока был подведен итог работы над темой, проведена рефлексия.

Поддержанию эмоционального настроя учащихся в конце урока способствовало составление своего собственного орнамента.

Было задано творческое домашнее задание: Найти изображение древних образов в вышивке.

На всех этапах урока ученики были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность, детям надо было не только использовать уже имеющиеся знания, но и найти новый способ выполнения уже известного им действия.

На уроке была использована фронтальная, групповая, индивидуальная работа.

Этапы урока были взаимосвязаны между собой, чередовались различные виды деятельности. Умственные действия подкреплялись практическими.

В ходе урока была осуществлена деятельность учителя, направленная на развитие речи учащихся, навыков чтения, письма, работы с книгой, формирование понятийного аппарата, воспитание аккуратности. Коллективная работа класса была организована весьма успешно, хотя небольшие накладки были.

Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объём урока выполнен.

Считаю, что цель урока достигнута.