

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ростовской области**

**Районный отдел образования Пролетарского района**

**Ростовской области**

**МБОУ Наумовская ООШ**

**РАССМОТРЕНА**

Руководитель ШМО  
учителей  
гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_

Соколова Н.Ф.

Протокол №1  
от «28» 08 2025 г.

**СОГЛАСОВАНА**

Руководитель ШМС,  
заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_

Соколова Н.Ф.

Протокол №1  
от «29» 08 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор школы

\_\_\_\_\_

Бибиков В.В.

Приказ № 75  
от «29» 08 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 8590630)

**учебного предмета Элективный курс по литературе "Литература сквозь  
призму истории"**

для обучающихся 8 классов

**х. Наумовский 2025 год**

## **Пояснительная записка.**

Данная программа элективного курса по литературе для учащихся 8 класса разработана на основе федерального компонента государственного стандарта (вариативная часть) и базисного учебного плана.

Программа разработана в рамках образовательной программы, в которой участвуют три стороны: Министерство образования Российской Федерации, Международный Комитет Красного Креста и Российское общество Красного Креста.

В данной программе сделана попытка показать общность этического начала, которое лежит в основе базовых норм международного гуманитарного права, так и определяет авторскую позицию в отобранных для анализа произведениях.

### **Цель данного элективного курса:**

- познакомить с произведениями отечественной и мировой литературы, в которых решаются проблемы, определяющие нормы международного гуманитарного права;
- рассмотреть, как решается проблема выбора средств и методов достижения цели (воюющих и конфликтующих сторон) в произведениях отечественной и мировой литературы;
- эмоционально подготовить к осознанному восприятию норм международного права, которые в системе будут изучаться в старших классах.

### **Задачи:**

- формирование читательского вкуса;
- формирование умения анализировать и оценивать художественное произведение;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развивать навыки устной и письменной речи;
- формировать понимание необходимости ограничения насилия в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта исходя из принципа гуманности.

Для данного цикла характерно наличие трех компонентов: литературоведческого, этического и исторического.

Этический компонент дает возможность без ущерба решению задач литературного образования интегрировать в уроки литературы правовой компонент.

Материал, подобранный для элективного курса, представляет собой отрывки из произведений отечественной и мировой литературы, в которых говорится о ценности человеческой жизни, о деятельном сострадании, уважении человеческого достоинства, ответственности за последствия совершенного, переосмысления содеянного, выбора средств для достижения цели.

Данная программа носит интегрированный характер. Художественные и публицистические произведения, помещенные в программе, отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается завершенным текстам, принадлежащих перу отечественных авторов. Отобранные фрагменты представляют собой завершенные части целого произведения.

Информация по истории вводится дозированно и адаптировано. Она адресована как ученику, так и учителю, что, с одной стороны, расширяет его кругозор, а с другой - помогает подготовиться к разговору в классе. От учеников не требуется безупречного знания правовых тонкостей и употребления сложных правовых терминов и понятий.

Материал в программе расположен по проблемно – тематическому принципу.

Для данной программы характерны:

- системность, преемственность и взаимосвязь всех трех компонентов – литературоведческого, этического, исторического;

- развивающий характер (активно - деятельностная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность).

Проблематика. Ответственность тех, кто участвует в конфликте (в том числе и вооруженном), за выбор средств и методов достижения цели.

Дополнительная информация исторического и правового характера.

Вводимые понятия. Ограничение, ответственность, цели, средства, методы, культура, культурные ценности, гражданские объекты.

## **Планируемые результаты**

Итогом работы по программе должно стать формирование социокультурных компетенций, понимание вневременной ценности литературы как вида искусства, умение оценивать художественный и нравственный уровень литературного произведения, умение высказывать собственное мнение, овладение литературно-критическими и исследовательскими жанрами, включение в культурную практику, освоение методов проектной деятельности.

**Предметные результаты** состоят в следующем:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев
- понимать специфику современной литературы;
- уметь оценивать литературное произведение, используя знания истории;
- уметь высказывать собственное мнение о произведении;

**Личностными результатами**, формируемыми при изучении элективного курса, являются:

- достижение определённого уровня духовности, который выражается в уважительном отношении к общечеловеческим культурным ценностям;
- участие в работе коллектива единомышленников в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей.
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
  - оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам

**Метапредметные результаты** проявляются:

- в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- в умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её;
- в умении работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- в сформированности навыка участия в проектной деятельности.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

## **Содержание курса.**

*Данная программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).*

*Новелла О. Генри «Обращение Джимми Валентайна». Необходимость выбора допустимых средств достижения цели .*

*Урок развития речи «Может ли цель оправдывать средства ее достижения».*

*Диспут на тему: «В каком случае труднее принимать решение, определяя пределы допустимых средств?»*

*Р. Шекли «Абсолютное оружие». Ответственность за выбор средств тех, кто участвует в конфликте. Особенности научно-фантастического рассказа.*

*Д.Покровский «Очерки Москвы».*

*Л.Буссенар «Капитан Сорви-голова». Значение ограничений в выборе средств воюющих сторон.*

*Р.Бредбери «Улыбка» .Художественные особенности жанра новеллы. Военные и невоенные объекты. Культурные ценности, их роль в жизни героя.*

*Стихотворение И.Бунина «Люблю цветные стекла окон». Представления о родном доме.*

*Л.Иванова «Воспоминания». М.Шолохов «Судьба человека».*

*Развитие речи: «Что значит родной дом для меня?»*

*Ф.Искандер «Возмездие». Соразмерность избираемых средств и достигаемой цели, месть.*

*Ю.Левитанский «Каждый выбирает для себя....»*

*М.Шолохов «Они сражались за Родину» (отрывки) . Военные и мирные жители.*

*Обсуждение на тему: « На войне все средства хороши».*

*Б.Екимов «Ночь исцеления»*

*В.Катаев «На даче»*

*В.Коневский «Тамара»*

*М.Булгаков «Стальное горло».*

*Ю.П.Вревская. И.Тургенев «Памяти Ю.П.Вревской».*

*Итоговое занятие по курсу*

## **Тематическое планирование курса**

Тема	Количество часов
Может ли цель оправдывать средства В пределах допустимого.	3
Фантастика в решении проблемы выбора средств на войне	3 8 11 6
Оружие в жизни людей	3
Родной дом	
Выбор средств победы на Великой Отечественной войне	
Женщины и война	

## Календарно – тематическое планирование

### « Литература сквозь призму истории»

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Дата провед.
<b>I четверть – 9 часов 1 В</b>				
	пределах допустимого. Новелла О Генри «Обращение Джимми Валентайна»	Лекция, практикум	Самостоятельный анализ текста	
2	Урок развития речи по новелле «Может ли цель оправдывать средства»	Лекция, практикум	Самостоятельный анализ текста	
3	Дискуссия на тему: «В каком случае труднее принимать решение, определяя пределы допустимых средств?»	Лекция, практикум	Коллективный анализ текста	
4	О.Шекли «Абсолютное оружие». Личные цели участников экспедиции	Лекция учителя, практикум.	Практикум	
5	Фантастика в решении проблемы выбора средств на войне	Беседа, практикум	Практикум .Самостоятельно выполнить задание, используя приемы анализа текста.	
6	Марсианская цивилизация и жестокие войны	Лекция, практикум	Практикум. Самостоятельно применить прием анализа от автора к герою	
7	Абсолютное оружие в жизни людей	Беседа, практикум	Практикум. Самостоятельно анализировать тексты.	
8	Д.Покровский «Очерки Москвы». Кулачные бои как способ решения конфликта	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	
9	Луи Буссенар «Капитан Сорви-голова». Значение ограничений в выборе средств во время войны	Практикум	Практикум. Самостоятельно редактировать текст	
<b>II четверть – 7 часов 10 Р.</b>				
	Брэдбери «Улыбка».			
	Цивилизация в рассказе писателя	Практикум	Практикум	
11	Образ главного героя	Беседа	. Самостоятельно	

рассказа			подготовить устное сочинение на морально-этическую тему.	
12	Военные и невоенные объекты	Лекция. Практикум.	Практикум. Самостоятельно работать надо определением авторской позиции.	
13	Культурные ценности, их роль в жизни человека и героя рассказа	Лекция. Практикум	Практикум. Самостоятельно работать с текстом	
14	Стихотворение А. Бунина «Люблю цветные стекла окон».	Комментированное чтение	Практикум. Коллективная работа с текстом	
15	Родной дом в стихотворении поэта Дом в рассказе			
	М.Шолохова «Судьба человека»	Практикум	Практикум. Самостоятельно определять авторскую позицию в художественном тексте	
16	Что значит родной дом для меня? Эссе	Сочинение	Сочинение. Самостоятельно работать с текстом.	
<b>III четверть - 10 часов</b>				
1	Ф.Искандер «Возмездие».			
	Что такое возмездие для Чика?	Сочинение.	Сочинение. Самостоятельно работать с текстами.	
2	Чик и Керопчик			
3	Мотя и Керопчик	Лекция. Практикум.	Практикум. Самостоятельное редактирование заданных текстов.	
4	Отношения Чика, Моти и Керопчика	Лекция. Практикум.	Практикум. Работать над сочинением-рассуждением	
5	Ответственность за поступки в рассказе	Практикум.	Практикум. Самостоятельно анализировать заданный текст	
		Самостоятельная работа	Практикум. Самостоятельный анализ выполнения работ. Коррекция.	

6	Смена отношения к возмездью у Чика	Практикум	Практикум	
7	Ю.Левитанский «Каждый выбирает...» Проблема выбора в стихотворении	Беседа	. Самостоятельно подготовить устное сочинение на морально-этическую тему.	
8	М.Шолохов «Они сражались за Родину». Человек, видевший войну	Лекция. Практикум.	Практикум. Самостоятельно работать надо определением авторской позиции.	
9	Бойцы и мирные жители			
10	Выбор средств на Великой отечественной войне	Лекция. Практикум	Практикум. Самостоятельно работать с текстом	
<b>IV четверть – 8 часов</b>		Комментированное чтение	Практикум. Коллективная работа с текстом. Коррекция	
1	Обсуждение на тему: «на войне все средства хороши» по роману М. Шолохова	Обсуждение	Мини -сочинение.	
2	Б.Екимов «Ночь исцеления».			
3	Отголоски войны В.Катаев «На даче». Страх и беззащитность людей в военное время	Семинар	Выступления на семинаре	
4	В.Конечкий «Тамара».	Практикум	Практикум	
5	Фрагмент из повести «Кто смотрит на облака?» Последствия вооруженного конфликта Устное сочинение «Эхо войны в рассказах Б.Екимова, В.Катаева, В.Конечкого	Беседа	. Самостоятельно подготовить устное сочинение на морально-этическую тему.	
6	Нравственные качества человека на войне в рассказе М.Булгакова «Стальное горло»	Лекция. Практикум.	Практикум. Самостоятельно работать надо определением авторской позиции.	
7	Ю.П.Вревская. Женщины и война. Иван Тургенев «Памяти Ю.П.Вревской»	Лекция. Практикум	Практикум. Самостоятельно работать с текстом	
8	Итоговое занятие по курсу	Комментированное чтение	Практикум. Коллективная работа с текстом	
		Тест	Работа с тестом	

## Учебно-методический комплекс.

- Учебники, пособия для ученика

1) Вокруг тебя – Мир... Книга для чтения 7 и 8 класс – М., 2002г.

2) Методические рекомендации к книге для чтения 7 и 8 класс – М., 2002г.

### 2 Дополнительная литература для учащихся

1) Брэдли Р. Миры Рея Брэдли. В 7 томах – Рига, 1997г.

2) Бунин И. Собрание сочинений в 6 томах – М.,1987-1988г.г.

3) Иванов Г. Собрание сочинений в 3 томах – М.,1994г.

4) Иванова Л. Воспоминания. Книга об отце. – М.,1992г.

5) Искандер Ф. Детство Чика. Рассказы. – М., 1994г.

6) Московская старина Воспоминания москвичей прошлого столетия. Ред. Ю.Александров – М., 1989г.

7) Левитанский Ю. Меж двух небес. Сборник стихов – М., 1996г

8) О.Генри Собрание сочинений в 3 томах – М., 1994г.

9) Шекли Р. Миры Роберта Шекли. В 8 томах – Рига, 1994г.

10) Шолохов М. Федотка и другие. Они сражались за Родину. – М.,1987г.

### 3 Справочная литература

1)Большой толковый словарь русского языка – С-Петербург, 2009г.

2)Женевская конвенция от 12 августа 1949 г.и Дополнительные протоколы к ним – М., 1994г

3)Зарубежные писатели. Библиографический словарь – М., 1996г.

4)Русские писатели 19-20 века. Библиографический словарь в 2 частях под редакцией П.Николаева – М.,1996г





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908404

Владелец Бибикив Владимир Владимирович

Действителен с 10.10.2024 по 10.10.2025