

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Районный отдел образования Администрации Пролетарского района

Ростовской области

МБОУ Наумовская ООШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей ЕМЦ

Соколова Н.Ф.
Протокол №1
От «28» 08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМС,
Заместитель директора по
УВР

Соколова Н.Ф.
Протокол №1
От «29» 08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Бибииков В.В.
Приказ №75
От «29» 08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 8881545)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

х. Наумовский 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русаки», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html Этикет школьника, правила поведения в школе(МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijasad/klasnyi-chas-shkolnyi-yetiket.html
1.2	Фонетика	4			Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/

1.3	Чтение	72 +1 2		Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ Урок «Учение – путь к умению. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н, н» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С, с» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буква К, к» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т, т» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р’]. Буква Р, р» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в’]. Буква В, в» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ Урок «Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буква Е, е» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/ Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п’]. Буква П, п» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м’]. Буква М, м» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буква З, з» (РЭШ)
-----	--------	---------------	--	---

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б, б» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д, д» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ Урок «Россия – родина моя. Звуки [й'а], [’а]. Буква Я, я» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г] [Г']. Буква Г, г» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Ч, ч» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буква Щ, щ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
Итого по разделу		80 +1 2			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и	6			Урок «К.И. Чуковский«Путаница»,«Радость» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/ Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ)

	литературная (авторская)				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ Урок«А.С.Пушкин.Отрывки из произведений» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/
2.2	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ Урок «Загадки» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki
2.3	Произведения о родной природе	6			Урок«Ю.Ермолаев.«Лучший друг».Е.Благинина.«Подарок».В.Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ Урок«Г.Кружков.«ППРЫ!».Н.Артюхова.«Саша-дразнилка»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ Урок«СергейМихалков«Бараны»Р.Сеф«Совет»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/ Урок«В.Осеева.«Плохо».В.Лунин.«Никогонеобижай»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
2.4	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Урок«И.Токмакова«Мыиграливхохотушки».Я.Тайц.«Волк»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ Урок«И.Пивоварова.«Кулинаки-пулинаки».О.Григорьев. «Стук».И.Токмакова.«РазговорЛютикаиЖучка»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ Урок«Английскиенародныепесенкиизкниги«РифмыМатушкиГусыни»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810
2.5	Произведения о детях и для детей	9			Урок«Ю.Ермолаев.«Лучший друг».Е.Благинина.«Подарок».В.Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ Урок«Г.Кружков.«ППРЫ!».Н.Артюхова.«Саша-дразнилка»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ Урок«СергейМихалков«Бараны»Р.Сеф«Совет»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/

					son/4069/start/286070/ Урок«В.Осеева.«Плохо».В.Лунин.«Никогонеобижай»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
2.6	Произведения о братьях наших меньших	7			Урок«С.Михалков.«Трезор».Р.Сеф.«Ктолюбитсобак»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка».Научно-познавательныйтекстокошках.Д.Хармс.«Храбрыйёж».Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/ Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст олягушатах.С.Аксаков.«Гнездо».Проверьтесебяиоценитесвоидостижения»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
2.7	Произведения о маме	3			Урок«Е.Благинина«Посидимвтишине».Э.Мошковская«Ямамумою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ «Галина мама» https://www.maam.ru/detskijasad/obrazovatel'naja-dejatelnost-v-podgotovitelnoi-grupe-boicy-nevidimogo-fronta-raskaz-s-georgievskoi-galina-mama.html
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13 2	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру <a href="https://uchi.ru/?ysclid=lkio3k
ozh0387472924">https://uchi.ru/?ysclid=lkio3k ozh0387472924
2	Фольклор (устное народное творчество)	21	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10	1		
4	Мир сказок	10			
5	О детях и дружбе	17	1		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	13	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	12	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1		
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А. Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С. Пушкина	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н. Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	9	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	20	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	15	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А. Крылова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С. Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

11	Произведения о детях	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Речь устная и письменная.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21628_sostavlenie-rasskazov-po-syuzhetnym-kartinkam-predlozhenie-i-slovo
2	Выделение предложения из речевого потока. Предложение и слово.	1				Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово. Различение слова и обозначаемого им предмета	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21629_modelirovanie-sostava-predlozheniya-predlozhenie-i-slovo
4	Слово и слог. Как	1				https://multiurok.ru/files/urok-1-

	образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет".					stikhi-o-rodine-s-drozhzhin-privet.html?ysclid=lltq14305z191846868
5	Выделение первого звука в слове. Гласные и согласные звуки.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21623_vydelenie-pervogo-zvuka-v-slove-vydelenie-glasnykh-zvukov-v-slove
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21624_provedenie-zvukovogo-analiza-slova-vydelenie-glasnykh-zvukov-v-slove
7	Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21625_glasnye-i-soglasnye-zvuki
8	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21537_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-

						e-v-serova-moy-dom
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21538_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-e-v-serova-moy-dom
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21626_otrazhenie-kachestvennykh-kharakteristik-zvukov-v-modelyakh-slov
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21540_otrabotka-umeniya-provodit-zvukovoy-analiz-slova
12	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21550_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-i-s-sokolov-mikitov-russkiy-les
13	Отработка умения устанавливать последовательность	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-

	звук в слове					21626_otrazhenie-kachestvennykh-kharakteristik-zvukov-v-modelyakh-slov
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
15	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21543_funktsiya-bukvy-a-a-v-sloge-sliyanii
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами О,о Звук [о]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
17	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21552_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-m-l-mikhaylov-lesnye-khoromy
18	Проведение звукового анализа слов с буквами И,и. Звук [и]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
19	Буквы И, и, их функция в слого-	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-

	слиянии					1941_obuchenie-gramote/lesson-21547_bukvy-i-i-ikh-funktsiya-v-sloge-sliyanii
20	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
22	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21551_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-u-u-bukvy-u-u-ikh-funktsiya-v-sloge-sliyanii
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н Звуки [н], [н']	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21553_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-n-n-zvuki-n
24	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/

25	Знакомство со строчной и заглавной буквами С,с. Звуки [с], [с']	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21555_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-s-s-zvuki-s-s
26	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами К,к. Звуки [к], [к']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
28	Проведение звукового анализа слов с буквами К,к	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21558_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-k-k
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
30	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21589_slushanie-literaturnogo-

	школу"					proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-a-l-barto-v-shkolu
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л Согласные звуки [л], [л']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21561_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-l-l
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р Согласные звуки [р], [р']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21563_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-r-r
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в Согласные звуки [в], [в']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
36	Проведение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

	звукового анализа слов с буквами В, в					uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21565_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-v-v
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е,е Звуки [й'э], [’э]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21571_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-e-e
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами П,п. Согласные звуки [п], [п’]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21573_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-p-p
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами М,м Согласные звуки [м], [м’]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
42	Знакомство со	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

	строчной и заглавной буквами М,м					uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21574_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-m-m-soglasnye-zvuki-m-m
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами З,з Звуки [з], [з']	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21576_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-z-z-zvuki-z-z
44	Проведение звукового анализа слов с буквами З,з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21577_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-z-z-otrabotka-navyka-chteniya-predlozheniy-s-bukvami-z-z
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б,б Согласные звуки [б], [б']	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21578_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-b-b-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-b-b-soglasnye-zvuki-b-b
46	Проведение	1				https://resh.edu.ru/subje

	звукового анализа слов с буквами Б,б Сопоставление звуков [б] – [п]					ct/lesson/6459/start/180605/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21579_zakreplenie-znaniy-o-bukvakh-b-b-sopostavlenie-zvukov-b-p
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д,д Согласные звуки [д], [д']	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21580_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-d-d-soglasnye-zvuki-d-d
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Д,д Сопоставление звуков [д] – [т]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21581_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-d-d-sopostavlenie-zvukov-d-t
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21582_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-ya-ya-zvuki-y-a-a-dvoynaya-rol-bukv-ya-ya
50	Проведение	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6

	звукового анализа слов с буквами Я,я					064/start/285528/
51	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				
52	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21583_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-g-suteev-dyadya-misha-chtenie-tekstov-s-izuchennymi-bukvami
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г,г. Согласные звуки [г], [г']	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21584_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-g-g-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-g-g-soglasnye-zvuki-g-g
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Г,г Сопоставление звуков [г] – [к]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/

55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч Звук [ч']. Сочетания ЧА – ЧУ	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч,ч	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21587_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-ch-ch
57	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
58	Слушание литературного произведения о детях. В.К.Железников "История с азбукой"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21597_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-k-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21590_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-sh-sh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-sh-sh-zvuk-sh
60	Отработка навыка	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

	чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения В. В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий бок»					uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21541_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-v-bianki-lesnoy-kolobok-kolyuchiy-bok
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж,ж	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21592_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-zh-zh
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж,ж. Сочетания ЖИ – ШИ	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21593_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-zh-zh-sochetaniya-zhi-shi
63	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21602_slushanie-stikhotvoreniy-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-a-a-blok-zaychik
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21594_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-jo-jo

						i-zaglavnoy-bukvami-yo-yo-zvuki-y-o-o
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21595_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-yo-yo
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21596_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-y-y-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-y-y
67	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21591_otrabotka-navyka-chteniya-predlozheniy-s-bukvami-sh-sh-slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-m-m-prishvin-lisichkin-khleb
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х,х	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21598_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-kh-kh-provedenie-zvukovogo-analiza-

						slov-s-bukvami-kh-kh
69	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю,ю Звуки [й'у], [’у]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21599_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-yu-yu-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-yu-yu-zvuki-y-u-u
71	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю,ю	1				
72	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21618_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-russkaya-narodnaya-skazka-lisichka-sestrichka-i-volk
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21601_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-ts-ts-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-ts-ts-soglasnyy-zvuk-ts

74	Слушание литературных произведений. Е. Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21622_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-proizvedeniy-e-f-trutneva-kogda-eh-to-byvaet
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
76	Отработка навыка чтения. Произведения В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21604_otrabotka-tekhniki-chteniya-na-primere-proizvedeniy-v-d-berestov-chitalochka-e-i-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ Звук [щ']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
78	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ,	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-

	щ. Сочетания ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ					21606_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-shch-shch-sochetaniya-cha-shcha-chu-shchu
79	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21614_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skazka-k-chukovskogo-mukha-tsokotukha
80	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф,ф. Звук [ф]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21607_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-f-f-zvuk-f
81	Знакомство с особенностями буквы ь Буквы Ъ и Ь	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
82	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
83	Чтение произведений о буквах алфавита.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21612_rezervnyy-urok-chtenie-proizvedeniy-o-bukvakh-alfavita-

						s-ya-marshak-ty-ehti-bukvy-zauchi
84	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Определение основной мысли текста	1				https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/k_d_ushinskij_nashe_otechestvo/388-1-0-60799?ysclid=lm9elxymhr926173582
85	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские» Активизация и расширение словарного запаса	1				https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/pervouchiteli_slovenskie/379-1-0-51770?ysclid=lm9eku9f8r994180928
86	Чтение и анализ статьи В.Крупина «Первый букварь» Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				https://multiurok.ru/files/vladimir-krupin-piervyi-bukvar.html?ysclid=lm9entp7mn18890386
87	Отработка техники чтения. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого и К.Д.Ушинского о детях.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21619_rezervnyy-urok-chtenie-nebolshikh-proizvedeniy-l-n-tolstogo-o-detyakh

88	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений с интонациями и паузами. К.Чуковский "Телефон", «Путаница»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/conspect/190354/
89	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений с интонациями и паузами. Рассказы В. В. Бианки о животных.	1				https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_v_v_bianki_pervaja_okhota/388-1-0-61376?ysclid=lm9eti8jw7766608354
90	Стихи С. Я. Маршака. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21610_vyrazitelnoe-chtenie-na-primere-stikhotvorenij-a-l-bartopomoshchnitsa-zayka-igra-v-slova
91	Определение темы произведения: о животных. М.Пришвин «Предмайское утро»,	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21617_rezervnyy-urok-chtenie-rasskazov-o-zhivotnykh-otvety-na-

	«Глоток молока»					voprosy-po-soderzhaniyu-proizvedeniya
92	Выразительное чтение на примере стихотворений А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21610_vyrazitelnoe-chtenie-na-primere-stikhotvoreniy-a-l-barto-pomoshchnitsa-zayka-igra-v-slova
93	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19628_orientirovka-v-knige-oblozhka-illyustratsiya-oglavlenie-vybor-knig-v-biblioteke
94	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19589_nravstvennye-tsennosti-i-idei-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-otnosheniya-k-prirode-lyudyam-predmetam
95	Характеристика героев в фольклорных народных сказках о животных. «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-21631_kharakteristika-geroev-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-o-zhivotnykh-na-primere-skazok-

						lisitsa-i-teterev-lisa-i-rak
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. Произведения В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19591_realnost-i-volshebstvo-v-literaturnykh-avtorskikh-skazkakh-na-primere-proizvedeniy-v-g-suteeva-i-drugikh-na-vybor
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) Е.Чарушин «Теремок» Русские народные сказки. «Рукавичка»	1				Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19592_rabota-s-folklornoy-i-literaturnoy-avtorskoy-skazkami-sobytiynaya-storona-skazok-posledovatelnost-sobyty
98	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-21676_znakomstvo-s-

					malymi-zhanrami-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-poteshka-zagadka-poslovitsa
99	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1			Урок «Загадки» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19614_osobennosti-zagadki-kak-sredstva-vospitaniya-zhivosti-uma-soobrazitelnosti
100	Игровой народный фольклор: потешки	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-21658_igrovoy-narodnyy-folklor-poteshki
101	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19615_ponimanie-poslovitsy-kak-sredstva-proyavleniya-narodnoy-mudrosti-kratkogo-izrecheniya-zhiznennykh-pravil
102	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок:	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19594_sravnenie-geroev-folklornykh-narodnykh-i-

	сходство и различия. К.Д. Ушинский «Петух и собака»					literaturnykh-avtorskikh-skazok-skhodstvo-i-razlichiya-na-primere-proizvedeniya-k-d-ushinskogo-petukh-i-sobaka-i-drugikh-na-vybor
103	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-21653_otrazhenie-syuzheta-proizvedeniya-v-illyustratsiyakh
104	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19624_vospriyatie-proizvedeniy-o-chudesakh-i-fantazii-sposobnost-avtora-zamechat-neobychnoe-v-okruzhayushchem-mire-proizvedeniya-avtorov-na-vybor
105	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-21675_mir-fantaziy-i-chudes-v-proizvedeniyakh-b-v-zakhoder-moya-voobraziliya-yu-morits-sto-fantaziy-i-drugikh
106	Открытие чудесного	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

	в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»					uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19625_otkrytie-chudesnogo-v-obyknovennykh-yavleniyakh-na-primere-stikhotvoreniiy-v-v-lunina-ya-videl-chudo-r-s-sefa-chudo-i-drugikh-na-vybor
107	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие. Г.Сапгир «Про медведя», С.Чёрный «Живая азбука»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19627_sravnenie-folklornykh-i-avtorskikh-proizvedeniy-o-chudesakh-i-fantazii-skhodstvo-i-razlichie
108	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19609_vospriyatie-proizvedeniy-o-rodnoy-prirode-kraski-i-zvuki-vesny
109	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине .А.Плещеев	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-plesheev-selskaya-pesenka-a-majkov-lastochka-primchalas-1-klass-

	«Травка зеленеет»»					4386292.html?ysclid=lm9exc48n122133658
110	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Определение настроений, которые они создают. Стихи-загадки Е.Трутневой.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19610_sravnenie-stikhotvornogo-i-prozaicheskogo-teksta-o-prirode-vesnoy-opredelenie-nastroeniy-kotorye-oni-sozdayut
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19607_opredelenie-temy-proizvedeniya-izobrazhenie-prirody-v-raznye-vremena-goda
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. И. П.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19608_nablyudenie-za-osobennostyami-stikhotvornoy-rechi-rifma-ritm-rol-intonatsii-pri-vyrazitelnom-chtenii-temp-sila-golosa

	Токмакова «Ручей», «Весна».					
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskij-kurs/lesson-19612_rabota-s-detskimi-knigami-otrazhenie-v-illyustratsii-ehmotsionalnogo-otklika-na-proizvedenie
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskij-kurs/lesson-19595_opredelenie-temy-proizvedeniya-o-zhizni-igrakh-delakh-detey
115	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М.Пляцковский «Помощник»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskij-kurs/lesson-19603_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-oso-znanie-ponyatiy-trud-vzaimopomoshch
116	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского «Худо тому, кто добра не делает	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskij-kurs/lesson-19596_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-proizvedeniya-na-primere-rasskazov-k-d-ushinskogo-i-drugikh-na-vybor

	никому», «Что хорошо и что дурно?»					
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				Урок «Ю.Ермолаев «Лучший друг». (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskij-kurs/lesson-19598_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-kostochka-i-drugikh-na-vybor
118	Произведения о детях. Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?» В.А.Осеева «Три товарища»	1				Урок «Е.Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskij-kurs/lesson-19599_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-v-a-oseevoy-tri-tovarishcha-i-drugikh-na-vybor
119	Стихотворения о детях. Р,С.Сеф «Совет», В.Н.Орлов	1				

	«Если дружбой», В.Берестов «В магазине игрушек»					
120	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. И.Пивоварова «Вежливый ослик»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskij-kurs/lesson-19597_zagolovok-proizvedeniya-ego-znachenie-dlya-ponimaniya-soderzhaniya
121	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskij-kurs/lesson-19600_kharakteristika-geroya-proizvedeniya-otsenka-postupkov-i-povedeniya-na-primere-proizvedeniya-e-a-permyaka-toroplivyy-nozhik
122	Рассказы о детях. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1				
123	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskij-kurs/lesson-19604_vospriyatie-proizvedeniy-o-mame-

	Я.Аким «Моя родня». С.Я. Маршак «Хороший день»					proyavlenie-lyubvi-i-zaboty-o-rodnykh-lyudyakh-na-primere-stikhotvoreniya-a-l-barto-mama-i-drugikh-na-vybor
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. С.Георгиевская «Галина мама»	1				«Галина мама» https://www.maam.ru/detskijsad/obrazovatel'naja-deyatelnost-v-podgotovitelnoi-grupe-boicy-nevidimogo-fronta-raskaz-s-georgievskoi-galina-mama.html
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму»,	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskii-kurs/lesson-19606_osoznanie-otrazhyonnykh-v-proizvedenii-ponyatiy-chuvstvo-lyubvi-materi-k-rebyonku-detey-k-materi-blizkim-na-primere-proizvedeniya-a-v-mityaeva-zachto-ya-lyublyu-mamu-i-drugikh-na-vybor
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях	1				Р.Сеф «Кто любит собак»(РЭШ) https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-

	человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных. Р.Сеф «Кто любит собак»					1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19617_opredelenie-temy-proizvedeniya-o-vzaimootnosheniyakh-cheloveka-i-zhivotnykh
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. С.Михалков «Трезор»	1				Урок «С.Михалков «Трезор», (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/
128	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В.Осеева «Плохо»	1				Урок «В.Осеева «Плохо» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19618_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-v-proizvedeniyakh-o-bratyakh-nashikh-menshikh-berezhnoe-otnoshenie-k-zhivotnym
129	Сравнение художественных и научно-познавательных	1				Урок «С.Михалков «Трезор». Р.Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4

	текстов: описание героя-животного. Собаки - защитники Родины. Научно-познавательные тексты о лягушатах, кошках, собаках.					177/start/286111/ Урок «М.Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/ Урок «Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С.Аксаков«Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskij-kurs/lesson-19621_sravnenie-khudozhestvennykh-i-nauchno-poznavatelnykh-tekstov-opisanie-geroya-zhivotnogo
130	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. С.Аксаков «Гнездо»	1				С.Аксаков «Гнездо» Проверьте себя и оцените свои достижения»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
131	Работа с текстом произведения:	1				Д.Хармс «Храбрый ёж».Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ)

	характеристика героя, его внешности, действий. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж»					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
132	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/lesson-19621_sravnenie-khudozhestvennykh-i-nauchno-poznavatelnykh-tekstov-opisanie-geroya-zhivotnogo
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19663_predstavlenie-temy-truda-v-proizvedeniyakh-pisateley-na-vybor-naprimer-v-g-suteev-kto-luchshe
2	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19756_orientirovka-v-knige-oblozhka-soderzhanie-annotatsiya-illyustratsiya Рабочий лист
3	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-21688_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-vidy-knig-uchebnaya-khudozhestvennaya-spravochnaya-chas-iz-rezervnykh
4	Патриотическое звучание	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-urok-feodosiy-

	произведения Ф.П. Савинова «Родина»					petrovich-savinov-rodina-3215199.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19629_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniya-f-p-savinova-rodina-i-drugie-po-vyboru
5	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19630_otrazhenie-temy-rodina-v-proizvedenii-i-s-nikitina-rus
6	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т. Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-stanislav-timofeevich-romanovskiy-rus-3289078.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19631_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-v-proizvedeniyakh-o-rodine-lyubov-k-rodnomu-krayu-na-primere-proizvedeniya-s-t-romanovskogo-

						rus
7	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1				https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-stanislav-timofeevich-romanovskiy-slovo-o-russkoy-zemle-3289081.html https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19632_lyubov-k-prirode-tema-proizvedeniy-o-rodine-na-primere-proizvedeniya-k-g-paustovskogo-meshchyorskaya-storona
8	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-a-prokofev-rodina-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-3289083.htm 1 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19633_analiz-zagolovka-stikhotvoreniya-a-a-prokofeva-rodina-i-sootnesenie-ego-s-glavnoy-myslyu-proizvedeniya
9	Работа с текстом произведения С.В.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-

	Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны					1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19740_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-s-v-mikhalkova-byl-dlya-detey-oso-znanie-temy-velikoy-otechestvennoy-voyny
10	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. Входная диагностическая работа.	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19634_otrazhenie-temy-rodiny-v-izobrazitelnom-iskusstve
11	Произведения малых жанров фольклора	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/
12	Пословицы как жанр фольклора	1				
13	Характеристика особенностей народных песен	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
14	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» Потешки и прибаутки	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/

15	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19637_analiz-osobennostey-skorogovorok-ikh-rol-v-rechi
16	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/
17	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
18	Произведения устного народного творчества	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19649_proizvedeniya-ustnogo-narodnogo-tvorchestva
19	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/
20	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) «У страха глаза велики»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/
21	Произведения устного народного творчества	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/

	«Лиса и тетерев»					https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/
22	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
23	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. «Лиса и журавль»	1				https://www.youtube.com/watch?v=qiez1uvY3dg
24	Общее представление о волшебной сказке. Присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19642_obshchee-predstavlenie-o-volshebnoy-skazke-priskazki-povtory-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka
25	Характеристика героев волшебной народной сказки. Постоянные эпитеты. «Гуси-лебеди»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
26	Фольклорные произведения народов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-

	России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Ингушская народная сказка "Заяц и черепаха"					1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19648_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-byta-i-kultury-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru Кубасова О.В. 1 класс с 115
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19650_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor
28	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19689_organizatsiya-tvorcheskikh-proektov-tsarstvo-moroza-ivanovicha-i-primety-novogo-goda
29	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19656_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-k-d-balmont-osen

30	Сравнение стихотворений об осени Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной", К.Д. Бальмонт «Осень»	1				https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_videorolik_k_uroku_po teme_f_i_tjutchev_est_v_oseni_per_vonachalnoj/389-1-0-82273 https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/k_d_balmont_osen/390-1-0-21229
31	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Ф.Фет "Ласточки пропали", А.А. Плещеев «Осень наступила»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19653_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-proizvedeniya-po-vyboru
32	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» С.Есенин «Закружилась листва золотая» и др.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19655_sravnenie-stikhotvoreniy-ob-oseni-na-primere-proizvedeniy-a-a-pleshcheeva-osen-i-a-k-tolstogo-osen-obsypaetsya-ves-nash-bednyy-sad
33	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Утро»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/

34	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/
35	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов В.Берестов "Хитрые грибы", "Грибы" статья из энциклопедии	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
36	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/

	произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.)					
37	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19657_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-osenney-prirody КИМ
38	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19691_volshebnyy-mir-skazok-u-lukomorya-dub-zelyonny-a-s-pushkin
39	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/
40	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/

	рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками					
41	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19694_rabota-s-folklornoy-narodnoy-i-literaturnoy-avtorskoy-skazkoy-sostavlenie-plana-proizvedeniya-vydelenie-osobennostey-yazyka
42	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19688_illyustratsii-ikh-znachenie-v-raskrytii-soderzhaniya-proizvedeniya
43	Сравнение прозаической и стихотворной басен	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-

	И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»					kurs/lesson-19703_sravnenie-prozaicheskoy-i-stikhotvornoy-basen-i-a-krylova-lebed-shchuka-i-rak-i-l-n-tolstogo-lev-i-mysh
44	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19702_osobennosti-basni-kak-zhanra-literatury-moral-basni-kak-nravstvennyy-urok-pouchenie
45	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19707_predstavlenie-temy-otnoshenie-cheloveka-k-zhivotnym-v-proizvedeniyakh-pisateley
46	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19731_tema-semi-v-tvorchestve-pisateley-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-otets-i-synovya-i-drugikh-ga-vybor
47	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-

	(идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"					19667_kharakteristika-glavnogo-geroya-rasskaza-l-n-tolstogo-filippok
48	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19755_kniga-kak-istochnik-neobkhodimyykh-znaniy-na-primere-proizvedeniya-g-a-ladonshchikov-luchshiy-drug
49	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19709_obrazy-geroev-stikhotvornyykh-i-prozaicheskikh-proizvedeniy-o-zhivotnykh
50	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
51	Отражение нравственно-	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/

	этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»					
52	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
53	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/
54	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки «Сова»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/
55	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po teme_russkie_narodnye_pesni/389-1-0-81991 печать

56	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19696_kharakteristika-geroev-zhivotnykh-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-koryakskaya-narodnaya-skazka-khitraya-lisa-i-drugie-na-vybor
57	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19697_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey-i-drugikh-na-vybor
58	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1				печать
59	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского. К.	1				печать

	Ушинский "Лиса Патрикеевна"					
60	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. В. Бианки «Музыкант»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/
61	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19710_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-bratyakh-nashikh-menshikh
62	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19680_vospriyatie-zimnego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-po-vyboru
63	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19671_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-proizvedeniya-po-

						vyboru-naprimer-z-n-aleksandrova-snezhok
64	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Ф.И. Тютчев "Чародейкою зимою..."	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
65	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
66	Средства художественной выразительности: эпитет, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/ Учебник 3 класса
67	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/ учебник 3 класса
68	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-

	«Зима в лесу»					kurs/lesson-19673_kartiny-zimnego-lesa-v-rasskaze-i-s-sokolova-mikitova-zima-v-lesu
69	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19679_zhizn-zhivotnykh-zimoy-nauchno-poznavatelnye-rasskazy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskogo
70	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам М.Пришвин «Деревья в лесу»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19677_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-zimnego-lesa-po-izuchennym-tekstam
71	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19682_tema-priroda-zimoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov
72	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/

	"Новогодняя быль"					
73	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Русская народная сказка "Два мороза"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/
74	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19684_folklornaya-osnova-avtorskoy-skazki-v-i-dalya-devochka-snegurochka
75	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-3382777.html
76	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/
77	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19681_tematicheskaya-

						proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-zimney-prirody
78	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/
79	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19763_rezervnyy-urok-sozдание-osennego-peyzazha-kraski-i-zvuki-proizvedeniya-khudozhnikov-i-kompozitorov-po-vyboru
80	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/
81	Средства художественной выразительности в стихотворениях о	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/

	весне А.Л. Барто "Верёвочка"					
82	Произведения о детях. Н. Н. Носов "Затейники"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/
83	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
85	Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19668_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-rasskaza-v-yu-dragunskogo-taynoe-stanovitsya-yavnym
86	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19669_otrazhenie-

						temy-druzhby-v-rasskazakh-o-detyakh
87	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/
88	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
89	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
90	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
91	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19666_tema-druzhby-

	помни, а зло забывай					v-rasskaze-e-a-permyaka-dve-poslovitsy-i-drugikh-na-vybor
92	Оценка взаимоотношений взрослых и детей В. А. Осеева "Почему"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
93	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
94	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/
95	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19713_starinnye-narodnye-vesennie-prazdniki-i-obryady-zaklichki-vesnyanki
96	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19712_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-bratyakh-nashikh-menshikh-sostavlenie-annotatsii
97	Наблюдение за	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

	описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)					uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19715_nablyudenie-za-opisaniem-vesny-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-a-p-chekhov-vesnoy-otryvok О.В.Кубасова 3 кл 3 ч
98	Картины весеннего леса. Г.А. Скребицкий «Четыре художника». Составление плана текста	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19716_kartiny-vesennego-lesa-v-rasskaze-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika
99	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19714_narodnaya-nablyudatelnost-vyrazhennaya-v-malykh-zhanrakh-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-folklore
100	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19722_vospriyatie-vesennego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh
101	Выделение средств	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4

	художественной выразительности. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...» Устное сочинение "Я рад весне"					261/start/300025/
102	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей (сказки и рассказы Н.И. Сладкова)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19719_zhizn-zhivotnykh-vesno-rasskazy-i-skazki-pisateley-proizvedeniya-po-vybooru-naprimer-skazki-i-rasskazy-n-i-sladkova
103	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
104	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19721_zvuki-vesennego-lesa-i-kartiny-probuzhdayushcheysya-prirody-v-proizvedeniya-pisateley-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskiy-

						vesennyaya-pesnya
105	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений А.Плещеева, Блока А, Дрожжина С.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19724_priznaki-vesny-otrazhyonnye-v-proizvedeniyakh-pisateley
106	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19725_sravnenie-obrazov-oduvanchika-v-proizvedeniyakh-o-i-vysotskoy-oduvanchik-i-m-m-prishvina-zolotoy-lug
107	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19726_sozdanie-vesennego-peyzazha-v-proizvedeniyakh-pisateley
108	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А.	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-

	Жуковский "Летний вечер"					kurs/lesson-19730_tema-priroda-vesnoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov
109	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19723_tema-prikhoda-vesny-v-proizvedeniyakh-v-a-zhukovskogo-zhavoronok-i-prihod-vesny
110	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/
111	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19728_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-vesenney-prirody
112	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19729_vospriyatie-proizvedeniy-o-vesne-vydelenie-

	пробуждающейся природы в живописи и музыке.					sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-ehpitet
113	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19732_kharakteristika-osobennostey-kolybelnykh-narodnykh-pesen-intonatsionnyy-risunok
114	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19733_sravnenie-narodnoy-kolybelnoy-pesni-i-stikhotvoreniya-a-a-pleshcheeva-pesnya-materi-lyubov-i-perezhivanie-materi
115	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19736_nravstvennye-semeynye-tsennosti-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-tatarskaya-narodnaya-skazka-tri-docheri
116	Международный	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

	женский день – тема художественных произведений. И. Бунин «Матери»					uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19737_mezhdunarodnyy-zhenskiy-den-tema-khudozhestvennykh-proizvedeniy
117	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19738_vospriyatie-proizvedeniy-o-mame-proyavlenie-lyubvi-i-radosti-obshcheniya-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-l-n-tolstoy-luchshe-vsekh
118	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19741_otrazhenie-temy-den-pobedy-v-proizvedenii-s-a-baruzdina-salyut-i-drugie-na-vybor
119	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье». Работа с детскими книгами на тему «О наших	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19742_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-nashikh-blizkikh-o-

	близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки					seme
120	Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/
121	Средства создания комического в произведении Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19761_rezervnyy-urok-sredstva-sozdaniya-komicheskogo-v-proizvedenii-na-primere-proizvedeniya-d-kharmsa-veselyy-starichok
122	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19683_kharakteristika-geroev-russkoy-narodnoy-skazki-deti-deda-moroza
123	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/ https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-

						kurs/lesson-19661_otsenka-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-proizvedeniya-na-vybor-naprimer-a-e-permyak-smorodinka
124	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19744_skhodstvo-tem-i-syuzhetov-skazok-raznykh-narodov-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhek-khodil-schaste-iskat
125	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19745_khitrets-i-glupets-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bamse-i-russkaya-narodnaya-skazka-vershki-i-koreshki
126	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19746_otrazhenie-

	музыканты»					temy-druzhby-v-skazke-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty
127	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19747_rabota-so-skazkoy-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty-sostavlenie-plana-proizvedeniya
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19754_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-zarubezhnye-skazochniki-sootnesenie-illyustratsiy-s-soderzhaniem-skazok
129	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19752_fantazyory-i-mechtateli-geroi-proizvedeniy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-eh-raspe-neobyknovennyy-olen
130	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/

	сапогах»					
131	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
132	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Сказка "Огниво"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19748_kh-k-andersen-izvestnyy-pisatel-skazochnik-znakomstvo-s-ego-proizvedeniyami
133	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19749_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-skazki-kh-k-andersena-pyatero-iz-odnogo-struchka-i-drugikh-ego-skazok-na-vybor Кубасова О.В. 3 кл 2 часть
134	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19753_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zarubezhnye-pisateli-skazochniki

135	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19759_rezervnyy-urok-provernochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-vo-2-klasse
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskij-kurs/lesson-19762_rezervnyy-urok-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-letnee-chtenie
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Книги, прочитанные летом.	1			01.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1			02.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. О первопечатнике Иване Фёдорове.	1			04.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/
4	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			05.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/
5	Осознание нравственных ценностей в	1			08.09.25	Куьасова О.В. 4 кл. 3 ч. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю. Ю.Яковлев «О нашей Родине»					
6	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. С.А. Васильев «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			09.09.25	печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
7	Создание образа Родины в произведениях писателей. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			11.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
8	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей	1			12.09.25	печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

	страны					
9	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. И.Соколов - Микитов «Русский лес»	1			15.09.25	Кубасова О.В. 4 кл. 3ч. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
10	Входная контрольная работа.	1	1		16.09.25	
11	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			18.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875ch https://m.edsoo.ru/8bc4a610
12	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			19.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892h https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
13	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем Пословицы народов России	1			22.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 печать
14	Описание картин природы как способ	1			23.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

	рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен					https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/
15	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			25.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/
16	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			26.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
17	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			29.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/
18	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			30.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44

19	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			02.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
20	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			03.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/
21	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			06.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. «Добрыня и Змей»	1			07.10.25	Кубасова О.В. 4 кл. 1 ч. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
23	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их	1			09.10.25	Кубасова О.В. 4 кл. 1 ч. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

	место и представление в современной лексике. «Добрыня и Змей» в обработке Ю.Круглова					
24	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) «Болель и исцеление Ильи Муромца»	1			10.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
25	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). «Илья Муромец и Соловей разбойник»	1			13.10.25	Кубасова О.В. 4 кл.1 ч. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
26	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		1	14.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		16.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/
28	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И.	1			17.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 https://resh.edu.ru/subject/les

	Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»					son/6229/start/
29	Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майков «Осень»	1			20.10.25	печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
30	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			21.10.25	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/
31	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. З. Суриков "Детство", "Зима"	1			23.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/
32	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)	1			24.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
33	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А.	1			06.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)					
34	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы. И. А. Некрасов "Не ветер бушует над бором..."	1			07.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/
35	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			10.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/
36	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			11.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
37	Использование с учётом учебных задач аппарата	1			13.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142

	издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор. Создание обложки книги о природе.					
38	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Подготовка сообщения.	1			14.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм. Стихотворения об осени.	1			17.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/
40	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1			18.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/
41	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому	1			20.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/

	произведению: пейзаж. А.С. Пушкин «Зимнее утро»					son/4372/start/
42	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			21.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/
43	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			24.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/
44	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			25.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
45	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			27.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
46	Средства художественной	1			28.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68

	выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
47	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			01.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
48	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			02.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
49	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			04.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
50	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		05.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
51	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях.	1			08.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
52	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие	1			09.12.25	Старый учебник Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/

	недостатки. И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»					
53	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен «Мартышка и Очки»	1			11.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/
54	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			12.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/
55	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. «Лев и собачка»	1			15.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/
56	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения. Л.Н. Толстой «Лебеди»	1			16.12.25	Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
57	Различение рассказчика и автора произведения. Л.Н. Толстой «Акула»	1			18.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
58	Разные виды планов. Л. Н. Толстой «Акула»	1			19.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576h

						https://m.edsoo.ru/8bc4e972
59	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			22.12.25	Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
60	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			23.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/
61	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок	1			25.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
62	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. «Прыжок» Л.Н. Толстой	1			26.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
63	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н.	1			29.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/

	Толстого. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»					
64	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		30.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
65	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель»	1			12.01.26	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/
66	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1			13.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/
67	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			15.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/
68	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина	1			16.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

	«Лягушка-путешественница»					
69	Характеристика героев сказок В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."	1			19.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
70	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			20.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/
71	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			22.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/
72	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Саша Чёрный «Воробей»	1			23.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/
73	Оценка чувств и настроения, вызываемых	1			26.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/

	лирическим произведением. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»					son/4359/start/
74	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			27.01.26	Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
75	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			29.01.26	Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
76	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			30.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
77	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Л.Кассиль «У классной доски»	1			02.02.26	Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806h https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
78	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			03.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
79	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза",	1			05.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/

	"Черёмуха"					
80	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			06.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
81	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			09.02.26	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/
82	Поучительный смысл сказок о животных. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			03.02.26	
83	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. В.Белов «Малька провинилась»	1			05.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/
84	Осознание понятий верность и преданность животных. В.Белов «Ещё про Мальку»	1			06.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н.	1			09.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0

	Мамин-Сибиряка «Приёмыш»					
86	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			10.02.26	Учебник 4 класса Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
87	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных. В.Ю. Драгунский "Он живой и светится"	1			12.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/
88	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1			13.02.26	Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-litieraturnoie-chtieniie-v.html?ysclid=lmfg7ne1u4299310405
89	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1			16.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
90	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции,	1			17.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

	составление плана					
91	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			19.02.26	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			20.02.26	Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			24.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Работа с детской книгой и справочной литературой. Сообщение о барсуке	1			26.02.26	
95	Особенности композиции в рассказах о животных. Б. С. Житков «Про обезьянку»	1			27.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/
96	Создание характеристик героев-животных в рассказах писателей. Б.	1			02.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

	С. Житков «Про обезьянку»					
97	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным. к природе родного края. В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1	1		03.03.26	Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnoe-chtenie-3-klass-v-l-durov-nasha-zhuchka-4178087.html?ysclid=lmfg4q7abj57735711
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			05.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/division-1880_sistematicheskiy-kurs/lesson-19856_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-lyubov-i-zabota-o-bratyakh-nashikh-menshikh-po-izuchennym-proizvedeniyam
99	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		06.03.26	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/division-1880_sistematicheskiy-kurs/lesson-19855_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-

						vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnykh
100	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			10.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/
101	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А. Бунин «Первый снег»	1			12.03.26	Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
102	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1			13.03.26	Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
103	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		1	16.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
104	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов	1	1		17.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6

	и писателей XIX – XX века»					
105	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			19.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Ю.Ермолаев «Проговорился»	1			20.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			23.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко "Золотые слова"	1			24.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях. М.М. Зощенко	1			26.03.26	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/

	"Золотые слова"					
110	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			27.03.26	Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
111	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			06.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
112	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			07.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
113	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			09.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			10.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Деление текста на	1			13.04.26	Библиотека ЦОК

	части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). А. П. Платонов «Цветок на земле»					https://m.edsoo.ru/8bc53bca
116	Особенности юмористических произведений. Н.Н. Носов «Телефон»	1			14.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/
117	Комичность как основа сюжета рассказов. Н.Н. Носов «Федина задача»	1			16.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/
118	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			17.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
119	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского «Друг детства»	1			20.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
120	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Произведения В.Ю. Драгунского	1			21.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
121	Работа с книгами о	1			23.04.26	Библиотека ЦОК

	детях: написание отзыва					https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Составление юмористического рассказа	1			24.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
123	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		27.04.26	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/division-1880_sistematicheskiy-kurs/lesson-19846_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-detyakh
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. Переводы С. Я. Маршака, К. И. Чуковского	1			28.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро «Мальчик - с - пальчик»	1			30.04.26	Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-sh-perro-malchik-s-palchik-4-klass-4955041.html?ysclid=lmfg1hdzhc491824806

126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои). "Гадкий утёнок"	1			04.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41dehttps://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Х.-К. Андерсен "Гадкий утёнок"	1			05.05.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8chttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джек Лондон «Бурый волк»	1			07.05.26	Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			08.04.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1			12.05.26	Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-	1			14.05.26	Библиотека ЦОК

	этических понятий: верность и преданность животных. Э.Сетон- Томпсон «Чинк»					https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тестовая работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		15.05.26	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» по изученным произведениям	1			18.05.26	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/division-1880_sistematicheskiy-kurs/lesson-19872_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moy-lyubimyy-detskiy-pisatel-na-primere-izuchennykh-proizvedeniy
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			19.05.26	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/division-1880_sistematicheskiy-kurs/lesson-19877_rezervnyy-urok-osoznanie-vazhnosti-chitatelskoy-deyatelnosti-rabota-so-stikhotvorenim-b-zakhodera-cto-takoe-stikhi
135	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		21.05.26	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/division-1880_sistematicheskiy-kurs/lesson-

						19878_rezervnyy-urok-provernochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-v-3-klasse
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			22.05.26	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/division-1880_sistematicheskij-kurs/lesson-19880_rezervnyy-urok-letnee-chtenie-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-i-tematicheskogo-kataloga
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	2		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Практическ ие работы		
1	Составление устного рассказа "Моя любимая книга" (о книгах, прочитанных летом)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
2	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
3	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
4	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c

	качествами обладал. Былина «Ильины три поездочки»					
5	Герой былины - защитник страны. Былина "Три поездки Ильи Мурмца» Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на воротах Царьграда». Знакомство с произведением А.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

	С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»					
8	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище».	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-19905_obraz-aleksandra-nevskogo-v-proizvedenii-s-t-romanovskogo-ledovoe-poboishche
9	Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. Входная контрольная работа.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
11	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-19918_puteshestvie-geroya-kak-osnova-kompozitsii-volshebnoy-skazki-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-sem-semionov
12	Характеристика героев волшебной сказки: чем	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-19917_kharakteristika-geroev-volshebnoy-skazki-

	занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"					chem-zanimalis-kakimi-kachestvami-obladayut-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-sem-semionov
13	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные. Русская народная сказка «Старуха, дверь закрой!»	1				Кубасова О.В. 3кл.1 ч Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
14	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Индийская народная сказка «Мак»	1				Кубасова О.В. 3кл.2 ч Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
15	Отражение	1				Кубасова О.В. 3кл.2 ч

	нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. Эстонская сказка «Каждый своё получил»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
16	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Русская народная сказка «Баба Яга» в обработке Афанасьева	1				Кубасова О.В. 3кл.2 ч Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

18	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
19	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
20	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения «Унылая пора»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина "Туча" с репродукцией картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Восприятие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4

	пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»					
23	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
24	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
25	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478

	А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
26	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
27	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) В.А.Жуковский «Спящая царевна»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
28	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0

29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
30	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. Эзоп «Лисица и козёл», И.Крылов «Слон и Моська»	1				Кубасова О.В. 4 кл 1 ч Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
31	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
32	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4

	Крылов «Мышь и Крыса»					
33	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
34	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
35	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтов. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
36	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

37	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе «Дары Терека»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
38	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
39	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Подготовка сообщения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
40	Общее представление о повести как эпическом жанре.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

	Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»					
41	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
42	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1				Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
43	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания рассказа «Русак» и отрывков из	1				Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

	повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана					
44	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей. «Лгун», «Волк и Журавль»	1				Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
45	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
46	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
47	Взаимоотношения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662

	со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»					
48	Образы героев- детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
49	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
50	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
51	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

52	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
53	Восприятие картин природы в стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
54	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
55	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений (о весне)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e

56	Анализ настроения в стихотворении Е.А.Баратынского «Где сладкий шёпот...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
57	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
58	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..."	1				Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
59	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
60	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

	лирических произведений (об осени)					
61	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта "Камыши"	1				Печать Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
62	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
63	Темы лирических произведений. А.А. Блок «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
64	Характеристика героя литературной сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-19951_kharakteristika-geroya-i-ego-volshebnogo-pomoshchnika-skazki-p-p-ershova-konyok-gorbunok
65	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-19954_narodnye-obrazy-geroev-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse

	копытце»					
66	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-19955_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-yazykom-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse
67	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-19956_illyustratsii-kak-otrazhenie-syuzheta-skazov-p-p-bazhova
68	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-19949_literaturnaya-skazka-p-p-ershova-konyok-gorbuнок-syuzhet-i-postroenie-kompozitsiya-skazki
69	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-19950_rechevye-osobennosti-skazochnye-formuly-povtory-postoyannye-ehpity-skazki-p-p-ershova-konyok-gorbuнок
70	Литературная сказка С.Т.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-

	Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)					19952_tematika-avtorskikh-stikhotvornykh-skazok
71	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-19953_znakomstvo-s-uralskimi-skazami-p-p-bazhova-sochetanie-v-skazakh-vymysla-i-realnosti
72	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-19957_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-literaturnaya-skazka
73	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Н. Носов	1				Кубасова О.В. 4 кл 2 ч. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
74	Средства создания комического в произведении Н.Н.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336

	Носова «Огородники»					
75	Знакомство с экранизацией юмористических произведений. Экранизация "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
76	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
77	Герой юмористического произведения В.Ю.Драгунского «Что любит Мишка». Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
78	Средства выразительности текста юмористического содержания:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256

	гипербола. В.Ю. Драгунский «Главные реки»					
79	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
80	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
81	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы. В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
82	Пьеса и сказка: драматическое и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

	эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности					
83	Работа с пьесой- сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
84	Характеристика героев юмористических произведений. Л. Д. Каминский "Автопортрет"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
85	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
86	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
87	Особенности художественного текста-описания:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

	пейзаж, портрет героя, интерьер. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»					
88	Отличие автора от героя и рассказчика. М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
89	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». "Ёлка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
90	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
91	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a

	Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)					
92	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
95	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
96	Темы лирических	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

	произведений. М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."					
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
98	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
99	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Е.И.Чарушин «Кабаны»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
100	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
101	Раскрытие темы о	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc

	бережном отношении человека к природе родного края					
102	Особенности художественного описания родной природы. В.П.Астафьев «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
103	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
104	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
105	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
106	Авторское	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	мастерство создания образов героев-животных. Максим Горький "Воробьишка"					
107	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвовани е". А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-19997_chelovek-i-ego-otnosheniya-s-zhivotnymi
108	Развитие речи: озаглавливание частей. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-20002_lyubov-k-prirode-vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnogo-tema-mnogikh-proizvedeniy-literatury
109	Книга как источник информации. Виды информации в книге (сообщение о стрижах)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
110	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/4-klass/division-1894_sistematicheskiy-kurs/lesson-20003_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-zhivotnykh-i-

	«Произведения о животных и родной природе»					rodnoy-prirode
111	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
112	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. А.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
113	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

	страницах истории России. Никитин И.С. «Русь»					
114	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
115	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
116	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. «Песня защитников Брестской крепости»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
117	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50

	песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Высоцкий В. «Он не вернулся из боя»					
118	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	1				Кубасова О.В. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
119	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. "Солдатская песня" Ф. Н. Глинка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
120	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
121	Тематическая	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94

	проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» Всероссийская проверочная работа					
122	Книги о приключениях и фантастике. Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
123	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
124	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
125	Зарубежные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

	писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. Х. К. Андерсен "Русалочка"					
126	Книги зарубежных писателей. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
129	Описание героя в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502

	Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)					
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
131	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
133	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
134	Знакомство с современными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0

	изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие - авторы детских журналов					
135	Читательский дневник (правила оформления)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение

	незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных

	народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)

1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические

	и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной

	выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни),

	приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения

1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и

	другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:

	«бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки,

	рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на

	примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьесы (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н.

	Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., и др.; под редакцией Виноградовой Н.Ф., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Матвеева Е.И., Общество с ограниченной ответственностью «БИНОМ. Лаборатория знаний»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Меркин Г.С., Меркин Б.Г., Болотова С.А.; под редакцией Меркина Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово-учебник»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Новлянская З.Н.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Свиридова В.Ю., Общество с ограниченной ответственностью «Развивающее обучение»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Чуракова Н.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Академкнига/Учебник»

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Матвеева Е.И., Общество с ограниченной ответственностью «БИНОМ. Лаборатория знаний»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Меркин Г.С., Меркин Б.Г., Болотова С.А.; под редакцией Меркина Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово-учебник»

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Новлянская З.Н.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Свиридова В.Ю., Общество с ограниченной ответственностью «Развивающее обучение»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Чуракова Н.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Академкнига/Учебник»

- Литературное чтение (в 3 частях), 3 класс/ Воюшина М.П и др.; под редакцией Воюшиной М.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 3 частях), 3 класс/ Матвеева Е.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 3 частях), 3 класс/ Матвеева Е.И., Матвеев А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 3 частях), 4 класс Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., и др.; под редакцией Виноградовой Н.Ф., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 3 частях), 4 класс/ Воюшина М.П. и др.; под редакцией Воюшиной М.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 3 частях), 4 класс/ Матвеева Е.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 3 частях), 4 класс/ Матвеева Е.И., Матвеев А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 4 частях), 3 класс/ Кубасова О.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 4 частях), 4 класс/ Кубасова О.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908404

Владелец Бибиков Владимир Владимирович

Действителен с 10.10.2024 по 10.10.2025